

Tematy konkursowe:

1. Miejsca pamięci narodowej w Twojej miejscowości lub najbliższej okolicy. *(Mogą to być pomniki, obeliski, głazy czy tablice pamiątkowe, które nie stanowią elementu cmentarza wojennego. W pracy można uwzględnić miejsca pamięci tylko w jednej miejscowości, ewentualnie położone na terenie danej gminy a nawet zasięgiem objąć teren powiatu.)*
2. Krasnystaw w okresie Królestwa Polskiego (Kongresowego) 1815-1830. *(Przedstawić obraz miasta od 1815 r. do wybuchu powstania listopadowego).*
3. Działalność Batalionów Chłopskich w powiecie krasnostawskim 1939-1945 (14 obwód). *(Przedstawić początki konspiracji ruchu ludowego, ROCH, struktury, działalność, najważniejsze akcje zbrojne, dowódcy).*
4. **Prezentacja multimedialna: Krasnystaw i Powiat krasnostawski w okresie I wojny światowej.**
(W przygotowaniu prezentacji pomocne będą fotografie z epoki dokumentujące np. zniszczenia wojenne czy rekwizycje, ale również zdjęcia wykonane współcześnie, np. cmentarzy).
5. **Prace plastyczne:** Perelki architektury świeckiej powiatu krasnostawskiego. *(Namalować jeden wybrany obiekt (np. siedziby urzędów, instytucji, kamienice i domy lub grupę np. fragment zabudowy rynku - z wyłączeniem budynków pełniących obecnie lub w przeszłości funkcje sakralne).*

Regulamin Powiatowego Konkursu Historycznego „Ocalmy naszą przeszłość”

§1

XIX Edycja Konkursu „Ocalmy naszą przeszłość” organizowana jest przez Stowarzyszenie Porozumienie Ziemi Krasnostawskiej i Miejską Bibliotekę Publiczną w Krasnymstawie.

§2

Cele konkursu:

- rozbudzanie zainteresowań historią regionalną wśród uczniów szkół powiatu krasnostawskiego,
- zapoznanie z miejscami pamięci narodowej na terenie powiatu krasnostawskiego,
- zapoznanie z wydarzeniami historycznymi w okresie I wojny światowej na terenie powiatu,
- przypomnienie obrazu miasta Krasnymstaw w latach 1815-1830,
- zapoznanie z początkami konspiracji i działalnością BCH w czasie II wojny światowej na terenie powiatu krasnostawskiego,,
- zaprezentowanie w formie plastycznej perełek architektury świeckiej na terenie powiatu.

§3

Konkurs adresowany jest do młodzieży szkół podstawowych (uczniowie klas 6 – 8) i ponadpodstawowych powiatu krasnostawskiego. W roku 2025 konkurs rozgrywany jest w następujących kategoriach:

- uczniowie szkoły podstawowej (prace indywidualne przy wyborze tematów: nr 1, 2, 3, 5, natomiast dopuszcza się prace zespołowe tylko przy wyborze tematu nr 4-prezentacja multimedialna)
- uczniowie szkoły ponadpodstawowej (prace indywidualne przy wyborze tematów nr 1, 2, 3, 5, natomiast dopuszcza się prace zespołowe tylko przy wyborze tematu **nr 4(prezentacja multimedialna)**)
- w przypadku wyboru tematu **nr 5 (prace plastyczne)** mogą brać udział tylko osoby indywidualne.

Uczestnik konkursu wybiera jeden z podanych tematów.

§4

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wykonanie i nadesłanie pracy pisemnej (tematy nr 1,2,3) o objętości do 16 stron maszynopisu (czcionka 12, znormalizowany margines). Przy tworzeniu pisemnych prac indywidualnych nie można wykorzystywać (wklejać, wycinać) oryginalnych, starych fotografii, dokumentów; należy posługiwać się odbitkami ksero lub fotografiami wykonanymi przez uczestników Konkursu.

Jeden z tematów (**temat nr 4**) powinien być przedstawiony w formie **prezentacji multimedialnej** w programie Power Point – zapis na nośniku pamięci USB (pendrive) lub płycie CD, dowolna ilość slajdów.

Temat nr 5 powinien być zaprezentowany w formie pracy plastycznej wg. następujących wymagań:

- pracę plastyczną należy wykonać w formacie A3, w dowolnej technice płaskiej (rysunkowej, malarskiej lub graficznej),
- praca plastyczna nie powinna być kopią istniejących dzieł lub fotografii, należy wykonać ją na podstawie własnych obserwacji, szkiców lub wykonanej przez siebie dokumentacji fotograficznej.

Praca powinna zawierać następujące dane:

- temat,
- imię i nazwisko autora pracy i nauczyciela prowadzącego,
- nazwę i adres szkoły,
- bibliografię lub wykaz wykorzystanych materiałów, kronik, ilustracji, zdjęć, itp.

§5

Termin nadsyłania prac – do 12 maja 2025 r.

Prace należy nadsyłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Okrzei 23, 22-300 Krasnymstaw, z dopiskiem Konkurs „Ocalmy naszą przeszłość”.

§6

Organizatorzy powołują Komisję Konkursową złożoną z historyków, regionalistów i plastyków, która dokona oceny prac.

Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do ich wystawiania i publikowania.

§7

Dla finalistów i osób wyróżnionych przewidziane są nagrody rzeczowe. Wszyscy uczestnicy Konkursu oraz ich opiekunowie otrzymają podziękowania za udział.

§8

Uroczyste podsumowanie Konkursu odbędzie się **pod koniec maja 2025 r.** Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o szczegółowym programie rozstrzygnięcia Konkursu, który zostanie

przesłany wraz z zaproszeniem.

Wybrana literatura do tematów (1-3):

- 1) Ćwik W., *Z dziejów Krasnegostawu w XIX wieku*, „Rocznik Chełmski” 1997, t. 3, s. 143-163.
- 2) Czuba P., Wojtal J., *Nie stali z bronią u nogi. W krasnostawskim obwodzie 1863-1946*, Lublin 1998.
- 3) Jachymek J., Kopruckowiak A., Marszałek J., *Ruch ludowy na Zamojszczyźnie*, Warszawa 1980.
- 4) Kapica H., *Kościół w Krasnymstawie*, t. 1-2, Krasnystaw 2022.
- 5) Kazimierczuk Z., Cabaj J., *Krasnystaw i okolice, Zamość 2001*.
- 6) Kazimierczuk Z., *Siennica Różana i okolice*, Siennica Różana 2003.
- 7) Maleszyk R., *Dzieje gminy Krasnystaw w latach 1864-2014*, Krasnystaw 2014.
- 8) *Przewodnik po upamiętnionych miejscach walk i męczeństwa lata wojny 1939-1945*, oprac. Cz. Czubryt-Borkowski i J. Michasiewicz, Warszawa 1980.
- 9) Stołecki K., *Krasnystaw – rys historyczny*, Krasnystaw 2018.
- 10) Wójtowicz M., *ROCH i Bataliony Chłopskie w Obwodzie Krasnostawskim 1939-1945*, Lublin 1997.
- 11) *Zdążyć przed zachodem słońca czyli wędrówka po Izbicy i jej okolicach. Przewodnik*, oprac. M. Rudzka, Izbica 2003.
- 12) Żurek F., *Powiat krasnostawski w walce o wolność*, Lublin 2009.

Uwaga: Większość z wymienionych publikacji znajduje się w zbiorach bibliotecznych Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie, Miejskiej Biblioteki Publicznej i Powiatowej Biblioteki Publicznej.